

## JAUTRAIS PĀRIS 65

Austrālijas Latvietis sveic Sidnejas deju kopu "Jautrais pāris" lielajā jubilejā un novēl raitu dejas soli arī turpmāk. Lai "Jautrajam pārim" vienmēr ir lustīga dzīvošana un daudz jaunu deju un dejotāju!

Redakcija



"Jautrais pāris" pateicas Jurim Ruņģim par ilggadīgo kopas vadīšanu. No kreisās: Iveta Rone, Juris Ruņģis, Sarma Strazda un Aleksis Strazds. Foto: Pēteris Strazds.

Citas bildes no šī sarīkojuma var skatīt mūsu mājas lapā: [www.australijaslatvietis.com.au](http://www.australijaslatvietis.com.au).

## Jansons un Nelsons iekļauti pasaules labāko diriģentu topā

Pasaules mūzikas kritiķi latviešu diriģentus Marisu Jansonu un Andri Nelsonu iekļāvuši pasaules labāko diriģentu topā.

Kā liecina mūzikas vietnes "Bachtrack" informācija, pasaules slavenais maestro Jansons ir diriģentu topa trešajā vietā, bet izcilais latviešu diriģents Nelsons - ceturtajā.

Rīgā dzimušais Jansons patlaban ir Bavārijas Radio simfoniskā orķestra galvenais diriģents, savukārt Nelsons ir Bostonas Simfoniskā orķestra mūzikālais vadītājs. Līdz šim abu diriģentu darbs jau vairākkārt novērtēts ar dažādiem apbalvojumiem un mūzikas balvām.

"Bachtrack" 2015. gada labāko diriģentu un labāko orķestra topu veidošanā aicināja iesaistīties 16 mūzikas kritiķus no dažādām valstīm. Katrs mūzikas kritiķis ar punktu sistēmu nominēja savus desmit orķestrus un diriģentus.

Kritiķu vērtējumā ar 80 punktiem pasaules labāko diriģentu topa pirmajā vietā ierindojies diriģents Rikardo Šaiji, savukārt otrajā vietā ar 78 punktiem



Mariss Jansons. Foto: Gatis Dieziņš / LETA.

ierindojies diriģents Saimons Retls. Jansons godpilno trešo vietu ieņem ar 70 punktiem, bet ar 59 punktiem ceturtajā vietā seko Nelsons.

Savukārt pasaules labāko orķestru trijniekā kritiķi ierindojusi attiecīgi Berlīnes Filharmonijas orķestri, Amsterdams

"Royal Concertgebouw Orchestra" un Vīnes Filharmonijas orķestri.

Zināšanai: Sākot ar 2017./2018. gada sezonu, Nelsons būs 21. Leipcigas «Gewandhaus» orķestra galvenais diriģents. Orķestris dibināts 1743. gadā.

LETA



Andris Nelsons. Foto: Evija Trifanova / LETA.

## Brisbanē piemin Aspaziju

Šogad tiek svinētas divas 150 gadu jubilejas—Aspazijai (dzimusi 16. martā) un Rainim (dzimis 11. septembrī). Arī Brisbanē sestdien, 5. septembrī latviešu namā sanāca prāvs pulciņš literātūras cienītāju, lai Aspazijās jubilejas gadā tuvāk iepazītu mūsu klasiķes dzeju.

Visu gadu internetā parādījās daudz interesanti raksti par Raini un Aspaziju, un tā nebija grūti papildināt 2004. gadā izdoto un Saulcerītes Vieses „Mūžīgie spārni” stāstījumu par Aspazijas dzīvi un to ilustrēt ar dzeju lasījumiem. Ar-

nis Siksa atstāstīja Aspazijas biogrāfiju, saīsinot garo, raženo mūžu sarīkojuma ierobežotā laikā. Attiecīgo laika posmu dzejas lasīja Ausma Bļodniece, Aina Blūma, Inga Česle, Inta Gertnere, Ilva Šporne, Māra Siksa un Edīte Žagara.

Kaut gan Aspazija vispirms ieguva publikas ievērību ar savām lugām, mēs visi kaut kad savās skolas gaitās bijām lasījuši, dziedājuši vai deklamējuši viņas dzejas un tāpēc meklējam viņas dzīves atspulgu tieši tur. Sarīkojuma beigās mēs visi atzinām, ka iemācījāmies

daudz ko jaunu par šo rakstniece, kuras mūžs un darbs aptver visu Latvijas valsts vēsturi no pirmās atmodas līdz Otrām Pasaules karam.

Viņa bija stipra un droša sieviete, kas apvienoja sevī dziļi izjustu mīlestību pret savu zemi un dedzīgu iestāšanos par sieviešu tiesībām un pret netaisnību un apspiešanu. To spilgti apliecina arī Rīgā skatāmas izstādes nosaukums: „Aspazija/Rainis: dumpiniece/humānists”.

No lasītajiem dzejoļiem, kā ļoti raksturīgas, izvēlos šīs rindas no agra darba „Griba”:

Šķīst laime kā putu burbulīts,

Kā lapa bāl mīlestība,

Bet it kā tērauda asmens trīts

Ir cilvēka nopietna griba.

Es priecājos par šo izdevību piedalīties un saprast labāk viņas darbus dažādos laikos. Paldies, Sarmai Gertnerei par dzeju lasījumu izvēli un lasītāju sarunāšanu!

Māra Siksa



Aspazija - Dalībnieki. Foto: Arnis Siksa.

## LATVIJAS BASKETBOLA IZLASE PIRMO REIZI KOPŠ 2001. GADA IEKĻŪST EČ CETURTDALFINĀLĀ

Latvijas vīriešu basketbola izlase Francijas pilsētā Lillē notiekošā Eiropas čempionāta astotdaļfinālā ar 73:66 (20:20, 22:20, 13:12, 18:14) pieveica Slovēnijas valsts vienību, nodrošinot cīņu ceturtdaļfinālā par medaļām vai iespēju piedalīties nākamā gada Riodežaneiro vasaras olimpisko spēļu kvalifikācijas turnīrā.

Latvijai kvalificēties ceturtdaļfinālam izdevās pirmo reizi kopš 2001. gada finālturnīra.

Rezultatīvākais Latvijas izlasē ar 17 punktiem, sešām atlēkušām bumbām un astoņām piepēlēm bija Jānis Strēlnieks, bet 13 punktus pievienoja un sešas bumbas zem groziem izcīnīja Kaspars Bērziņš.

Ceturtdaļfinālā šī mača uzvarētājs tiksies ar Francijas un Turcijas dueļa spēcīgāko komandu.

Latvijas izlase pirmajā čempionāta spēlē 5. septembrī ar 78:67 pārspēja Beļģiju, bet dienu vēlāk ar 49:68 piekāpās Lietuvai, aizvadot savu mazrezultatīvāko cīņu Eiropas meistarsacīkstēs kopš neatkarības atgūšanas. Uz uzvaru takas Latvija bija atgriezusies 7. septembrī, kad ar 72:65 sagādāja pirmo zaudējumu Čehijai, taču 9. septembrī apakšgrupas mājiniece piedzīvoja vēl vienu neveiksmi, ar 74:75 piekāpjoties Ukrainai.

Visbeidzot, izšķirošajā cīņā par iekļūšanu izslēgšanas spēlēs

(Turpinājums 7. lpp.)